



Arcidiocesi di
Rossano - Cariati



**ROSSANO
PURPUREA**

UFFICIO DIOCESANO SCUOLA

CONCORSO DI IDEE “ALLA SCOPERTA DELLE RADICI”

ART. 1 FINALITÀ DEL CONCORSO

ALLA SCOPERTA DELLE RADICI ” è un concorso di idee, promosso dall’Ufficio Diocesano Scuola e dall’Associazione Rossano Purpurea, la cui finalità principale è quella di promuovere nei giovani cittadini del territorio, a partire dalla più tenera età e dalla comunità educativa della scuola, una consapevole scoperta e riappropriazione di quegli elementi fondanti su cui si basa l’identità collettiva della nostra Calabria e, in particolare, del territorio ionico-silano e della Sibaritide e del suo ricco patrimonio artistico-culturale.

Il tema del concorso sarà incentrato sul complesso monastico basiliano di Santa Maria del Patire, un edificio di epoca bizantino-normanna dell’inizio del XII secolo, situato in quello che viene definito il “Luogo dei Padri”, nella località Ronconiate, a Corigliano-Rossano. Un luogo simbolo della nostra storia e della nostra spiritualità, posta a metà tra Oriente e Occidente, e anche per questo carico di valenze per il nostro tempo presente; un sito naturalistico di eccezionale valore dal punto di vista della biodiversità e del paesaggio; una testimonianza viva e articolata della scuola di scrittura di eredità niliana che trovò fervida applicazione nello *scriptorium* patiriense, dove i monaci amanuensi ricopiarono e consegnarono alle future generazioni e alle biblioteche più prestigiose del mondo mediterraneo innumerevoli testi della cultura antica.

ART. 2 OBIETTIVI

- Stimolare negli alunni la capacità critica di riconoscere l’importanza del patrimonio artistico-paesaggistico-culturale e del suo valore anche dal punto di vista sociale;
- Rendere gli alunni consapevoli delle matrici identitarie del territorio calabrese e della Sibaritide, anche in termini di potenzialità del territorio in cui vivono, in un’ottica di divulgazione che superi i confini regionali e nazionali;
- Abituare gli alunni al senso del bello e alla creatività in tutte le sue forme;
- Stimolare negli alunni il rispetto verso i beni culturali;
- Fare apprezzare le bellezze paesaggistiche e le oasi naturalistiche dei luoghi in cui si vive.

ART. 3 DESTINATARI

Il concorso è riservato a tutti gli alunni iscritti, nel corrente anno scolastico 2022/2023, **alle scuole primarie e secondarie di I grado statali e non statali** dei comuni ricadenti nell’Arcidiocesi di Rossano-Cariati.

Le scuole aderenti al progetto potranno curare autonomamente modalità, tempi e contenuti per sviluppare la conoscenza del luogo proposto e quindi accompagnare gli alunni alla realizzazione del prodotto finale. Allegato al presente bando viene, ad ogni modo, fornito uno schema progettuale che le scuole potranno usare, se lo ritengono opportuno.

Si raccomanda che l'intero percorso coinvolga, pur con ruoli differenti e in fasi articolate, l'intero gruppo classe e privilegi modalità laboratoriali, secondo metodologie improntate al cooperative learning e al learning by doing, affinché, al di là del prodotto finale e degli esiti del concorso, l'intero processo possa essere per gli alunni e la comunità scolastica occasione significativa di riflessione e stimolare in loro interesse, curiosità e senso di appartenenza.

Ogni gruppo classe partecipante potrà presentare una sola opera.

ART. 4 OGGETTO DEL CONCORSO

Oggetto del concorso è la creazione di un prodotto finale che si configuri come materiale informativo e/o promozionale relativo al Patire o anche ad uno solo dei suoi aspetti (per es. mosaici, absidi, icona della Madonna, scriptorium con codici, i basiliani, lavoro dei monaci amanuensi, paesaggio, biodiversità e sito naturalistico, bosco circostante, i luoghi del silenzio, etc etc...).

Il lavoro, originale e creativo, potrà essere di varia tipologia: **un breve spot promozionale** (durata max 1 minuto o poco più), **un fumetto narrativo**, **un gioco**, **un mosaico**, **un'icona**, **un libriccino didascalico da colorare**, **un lapbook**, **una cartolina**, **un poster**, **l'illustrazione di un'idea progetto per rendere il luogo più a misura di bambino**, o anche altre tipologie di prodotti, realizzati attraverso linguaggi artistici, creativi e/o tecnologici a scelta dei partecipanti.

ART.5 CRITERI DI AMMISSIONE

Sono ammessi al concorso solo lavori originali e inediti.

Saranno, pertanto, esclusi lavori che risulteranno già apparsi su qualsiasi mezzo di informazione (stampa quotidiana e periodica, televisione, internet, etc.).

ART. 6 ADESIONE

L'adesione al progetto-concorso dovrà avvenire compilando il modulo Google reperibile al seguente link:

<https://forms.gle/o3DLuztZCyud2xmP8>

entro e non oltre **martedì 21 marzo 2023**.

Art.7 MODALITÀ di PRESENTAZIONE DEI LAVORI

Il lavoro realizzato dovrà essere presentato in busta chiusa, brevi manu, presso l'Agenzia viaggi "Andirivieni Travel", Via dei Normanni, 266, Rossano Scalo, oppure spediti con raccomandata A/R

al seguente indirizzo: Ufficio Diocesano Scuola C/O Uffici Curia Arcivescovile, Via Arcivescovado n. 5, 87067 Corigliano-Rossano A.U. Rossano

All'interno del plico, dovranno essere contenute **due buste chiuse**, senza che sia apposta indicazione della classe partecipante o altro elemento identificativo, da denominarsi rispettivamente:

- **Busta A – Progetto.** All'interno di tale busta dovrà essere inserito il lavoro predisposto secondo le modalità sopra indicate con una breve relazione descrittiva. Il progetto non dovrà violare i criteri dell'anonimato attraverso l'apposizione di simboli, segni o altri elementi identificativi.
- **Busta B – Scheda identificativa dell'elaborato.** All'interno di questa busta dovrà essere inserita la scheda identificativa dell'elaborato, allegata al presente bando, debitamente compilata.

Non sono previste spese per l'iscrizione e la partecipazione al Concorso.

Art. 6 TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI LAVORI

I Lavori dovranno essere consegnati nelle modalità sopra indicate entro e **non oltre le ore 13,00 di mercoledì 10 maggio 2023**. Sulla busta dovrà essere indicata la dicitura: "Concorso di idee – Alla ricerca delle radici".

Art.7 CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice esaminerà gli elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- Originalità del lavoro;
- Immediatezza comunicativa;
- Efficacia nel promuovere il Patire o un suo aspetto;
- Chiarezza della relazione che spiega ed accompagna il lavoro;

Art. 8 PREMIAZIONE

I migliori lavori saranno così premiati:

- 1° classificato: € 300,00
- 2° classificato: € 200,00
- 3° classificato: € 100,00

Il valore del premio che verrà donato alle classi vincitrici verrà dalle stesse utilizzato per l'acquisto di materiale didattico.

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

I lavori delle scuole saranno esposti nel corso della sessione dedicata al progetto del **Convegno di Rossano Purpurea** e condivisi su una sezione dedicata sia sul sito della diocesi

<https://www.rossanocariati.it> che sul sito www.rossanopurpurea.it

In tale sessione sarà anche effettuata la premiazione.

Art.9 COMMISSIONE ESAMINATRICE

Subito dopo la scadenza dei termini verrà nominata una commissione giudicatrice per la valutazione dei lavori.

Il giudizio della Commissione giudicatrice sarà vincolante e insindacabile.

I lavori premiati saranno di proprietà dell'Ufficio Diocesano Scuola e dell'Associazione "Rossano Purpurea" che ne acquisiranno tutti i diritti di utilizzazione, riproduzione, pubblicazione senza limiti di spazio e tempo. Nessun ulteriore diritto economico sarà riconosciuto agli autori del lavoro premiato.

I lavori pervenuti non saranno restituiti.

Sarà data ampia diffusione della giornata della premiazione sui canali social della Diocesi e di Rossano Purpurea.

Art. 10 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E INFORMAZIONI

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione di questo regolamento.

Il presente bando sarà anche visionabile e scaricabile dai seguenti siti

<https://www.rossanocariati.it>

<https://www.rossanopurpurea.it>

Per l'Ufficio Diocesano Scuola
Mirella Pacifico
Direttore

Per l'Associazione Rossano Purpurea
Alessandra Mazzei
Presidente

Firma autografe sostituite a mezzo stampa ex art.3, c. 2, D.Lgs n. 39/93.

Allegati:

- 1) Esempio di schema progettuale ad uso delle scuole
- 2) Scheda identificativa dell'elaborato

Allegato 1

Schema progettuale

Fasi del progetto

Fase 1:

- Conoscenza del complesso monastico di Santa Maria del Patire, in chiave interdisciplinare, a cura dei docenti della classe, prevalentemente nelle ore di Italiano, Storia, Arte e Religione.

Tempi: periodo marzo - aprile 2023

Durata: 5 ore

Fase 2:

- Visita dell'Abbazia del Patire e dei luoghi in cui essa è situata
- Tempi: marzo – aprile

Durata: 5 ore

Fase 3:

- Sviluppo e realizzazione dell'idea progettuale
- Tempi: aprile – maggio

Fase 4:

- Partecipazione al convegno “Patir” promosso dall'Associazione “Rossano Purpurea” a fine maggio

I lavori delle scuole saranno esposti nel corso della sessione dedicata al progetto del Convegno di Rossano Purpurea e condivisi su una sezione dedicata sia sul sito della diocesi <https://www.rossanocariati.it> che sul sito www.rossanopurpurea.it

N.B. Le indicazioni fornite non sono prescrittive. Infatti, si demanda a ciascuna scuola la scelta dell'ordine delle fasi proposte, delle attività (che si raccomanda il più laboratoriali possibili) e dei sussidi da usare nelle fasi che includono il lavoro a scuola.

L'Associazione “Rossano Purpurea” sarà lieta di supportare le scuole in questo progetto ed è a disposizione per qualsiasi informazione, chiarimento e per fornire video e altro materiale che potrebbe essere utile.

Il progetto rappresenta una importante opportunità per far conoscere, apprezzare e far vivere agli alunni la bellezza di un importante bene della nostra regione.

Allegato 2



Arcidiocesi di
Rossano - Cariati



**ROSSANO
PURPUREA**

UFFICIO DIOCESANO SCUOLA

CONCORSO DI IDEE “ALLA SCOPERTA DELLE RADICI”

SCHEDA IDENTIFICATIVA DELL'ELABORATO

RIFERIMENTI DELLA SCUOLA	Denominazione	
	Indirizzo	
	Telefono	
	Mail	
RIFERIMENTI DELLA CLASSE	CLASSE (specificare se primaria o SSIG)	
	Docente referente	
	Numero alunni partecipanti	

N.B. Va compilata una scheda per ciascun gruppo classe partecipante.